

Universität Würzburg, Sanderring 2, 97070 Würzburg

Sprecher: Prof. Dr. Bernhard Heininger

Geschäftsführer: Dr. Thomas Schmid

Büro: Ottostr. 16, Zimmer 315

Telefon 0931 / 31-2529

Telefax 0931 / 31-2605

t.schmid@uni-wuerzburg.de

www.graduateschools.uni-wuerzburg.de/humanities

Würzburg, den 28. Februar 2007

ANKÜNDIGUNG

Englischsprachiges Intensivseminar zur Darstellung und Erforschung von Erinnerung in der Literatur und den Naturwissenschaften

Referentin ist die New Yorker Komparatistin Suzanne Nalbantian.

Veranstaltungszeitraum ist die Woche vom **23. bis 27. April 2007**.

Veranstalter ist die Graduiertenschule für Geisteswissenschaften / Graduate School of the Humanities

Darüber hinaus bietet Frau Prof. Nalbantian

einen englischsprachigen interdisziplinären Vortrag zum Seminarthema am Dienstag, den 24. April 2007 um 20:00 Uhr im Toscana-Saal der Residenz

für Interessenten aus den Sprach-, Literatur- und Naturwissenschaften an. Bitte merken Sie sich bei Interesse diesen Termin bereits jetzt vor. Wir, bzw. die Internationale Graduiertenschule (IGS), werden hierzu nochmals gesondert und mit Plakaten einladen.

Das Seminar dauert von Montag 23.4. bis Freitag 27.4. und besteht aus acht je dreistündigen vor- und nachmittäglichen Seminarsitzungen; es sind bis 15 Teilnehmer möglich; Ort: Raum 106 + 107, Domerschulstr. 13. Genaue Zeiten werden den Teilnehmern rechtzeitig mitgeteilt.

Die Koordination des Seminars erfolgt über Herrn Prof. Achilles, Lehrstuhl für Amerikanistik.

Geeignete und interessierte Doktorandinnen und Doktoranden oder fortgeschrittene Studierende werden durch deren Betreuer empfohlen; die Kandidaten werden gebeten, Herrn Prof. Achilles eine Email zur Vereinbarung eines Gesprächstermins im Rahmen seiner Sprechstunden zuzusenden; von ihm ist auch der detaillierte Seminar- und Zeitplan erhältlich.

NB: Das erfolgreiche Absolvieren der Veranstaltung sollte das Erlangen eines Haupt- oder Oberseminarscheins der jeweiligen Disziplin erlauben.

Prof. Dr. Jochen ACHILLES, Lehrstuhlinhaber Amerikanistik

Tel.: (0931) 888-5655,

Sprechstunde Di 14-15

jochen.achilles@uni-wuerzburg.de

Bei Fragen oder Informationsbedarf können Sie oder Interessenten sich auch gerne jederzeit an den Geschäftsführer der Graduiertenschule, Herrn Dr. Schmid, wenden.

**Intensive Seminar "Interdisciplinary Study of Memory:
Literature and Cognitive Neuroscience"
Professor Suzanne Nalbantian (New York),
April 23 - 27, 2007**

At the University of Würzburg's Graduate School of the Humanities Professor Nalbantian will teach a one-week intensive seminar "Interdisciplinary Study of Memory: Literature and Cognitive Neuroscience." The seminar is open to doctoral candidates and advanced students upon the recommendation of a professor from their respective field of study. It will consist of eight three-hour sessions on Monday, Tuesday, Thursday, and Friday. Students will be provided with a course syllabus in advance. On this basis, they will study the assigned texts and commit themselves to at least one in-class presentation each. In addition, they will hand in seminar research papers which will be graded in due course. Credit for a "Haupt-" or "Oberseminarschein" will be given on the basis of in-class participation, the presentation assigned, and the seminar research paper to be handed in later.

A professor of English and Comparative Literature at Long Island University, New York, Suzanne Nalbantian holds a Ph.D. from Columbia University and is a permanent member of Columbia's Society of Fellows in the Humanities. She has been the recipient of a National Endowment for the Humanities fellowship for independent study and research.

Professor Nalbantian has published several highly acclaimed books which scrutinize the experience of modernity from different angles. The internalization of this experience in autobiography and other representational modes of consciousness is the focus of her scholarly endeavors. Her most notable publications are:

The Symbol of the Soul from Hölderlin to Yeats. New York and London: Columbia University Press and Macmillan, Ltd., 1977.

Seeds of Decadence in the Late Nineteenth-Century Novel. London and New York: Macmillan, Ltd. and St. Martin's Press (NY), 1984; paperback editions: Macmillan, 1988 and St. Martin's Press, 1991.

Aesthetic Autobiography: From Life to Art in Marcel Proust, James Joyce, Virginia Woolf, and Anaïs Nin. London and New York: Macmillan Ltd. and St. Martin's Press (NY), 1994; paperback edition: London and New York: Macmillan Ltd. and St. Martin's Press, 1997.

Anaïs Nin: Literary Perspectives, edited with introductory essay by S. Nalbantian. London and New York: Macmillan, Ltd. and St. Martin's Press (NY), 1997; paperback edition: London and New York: Macmillan Ltd. and St. Martin's Press, 1997.

Memory in Literature: From Rousseau to Neuroscience. London and New York: Macmillan-Palgrave (UK) and St. Martin's Press (NY), 2003 (paperback edition 2004) is her latest book. This study probes in depth memory phenomena captured in literary works. Using literature as a laboratory for the workings of the mind, this comparative study of writers from Jean-Jacques Rousseau to Octavio Paz, including Marcel Proust, André Breton, Virginia Woolf, and William Faulkner, uncovers valuable material for the classification of the memory process. Nalbantian's daring interdisciplinary work, involving literature, science, and art, forges a new model for dialogue between the disciplines.

Through her analyses, she collects and interprets data on memory processes involving emotions, the senses, short- and long-term memory, the unconscious mind, environmental associations and involuntary vs. voluntary memory. By her integrative and interdisciplinary approach, she reaches out beyond comparative literature and tries to map out a new path to understanding memory, emotion, the senses, and even the tantalizing mysteries of the creative mind. She explores how literature can be used to unravel how humans encode, store, and retrieve memory. In short, she ventures to bridge the gap between the two cultures of the humanities and the sciences, famously diagnosed by C. P. Snow.

Further info:

www.liu.edu/cwis/CWP/pr/press/2006/75.html